ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ЛИТЕРАТУРА. 2025–2026 уч. г.

ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП. 10 - 11 КЛАСС

**Продолжительность олимпиады – 200 мин.**

# Максимальный балл за всю работу – 45.

**1**–**3. Узнайте персонажа отечественной литературы по его реплике/ цитате.**

– Послушай, – сказал /… / очень важно, – пожалуйста, не подшучивай над моей любовью, если хочешь остаться моим приятелем... Видишь: я её люблю до безумия... и я думаю, я надеюсь, она также меня любит... У меня есть до тебя просьба: ты будешь нынче у них вечером... обещай мне замечать всё; я знаю, ты опытен в этих вещах, ты лучше меня знаешь женщин... Женщины! женщины! кто их поймёт? Их улыбки противоречат их взорам, их слова обещают и манят, а звук их голоса отталкивает... То они в минуту постигают и угадывают самую потаённую нашу мысль, то не понимают самых ясных намёков... Вот хоть княжна: вчера её глаза пылали страстью, останавливаясь на мне, нынче они тусклы и холодны...

1. Напишите его фамилию.

**Ответ:**

1. Напишите фамилию автора произведения.

**Ответ:**

1. Напишите название всего произведения без кавычек. Образец: Горе от ума

**Ответ:**

**4–6.**  **Узнайте персонажа зарубежной литературы по его реплике/ цитате.**

Не этих,

Когда б они благодарить могли; Он никогда не требовал их казни. Но так как прямо на кровавый суд

Вам из похода в Польшу, вам – из Англии Пришлось поспеть, пусть на помост высокий Положат трупы на виду у всех;

И я скажу незнающему свету,

Как всё произошло; то будет повесть Бесчеловечных и кровавых дел, Случайных кар, негаданных убийств,

Смертей, в нужде подстроенных лукавством, И, наконец, коварных козней, павших

На головы зачинщиков. Всё это Я изложу вам.

1. Напишите его имя.

**Ответ:**

1. Напишите фамилию автора произведения.

**Ответ:**

1. Напишите название произведения.

**Ответ:**

1. **Выберите три характеристики, присущие романтической поэме как жанру.**

А) лиро-эпический жанр Б) легендарный сюжет

В) наличие романтического героя Г) бытовая ситуация

Д) поэтическая (стихотворная) форма Е) перекрёстная рифма / рифмовка

**Ответ:**

1. **Выберите из приведённых отрывков три, которые являются** **фрагментами романтических поэм.**

А) Я, прочитав над входом, в вышине, Такие знаки сумрачного цвета,

Сказал: «Учитель, смысл их страшен мне». Он, прозорливый, отвечал на это:

«Здесь нужно, чтоб душа была тверда; Здесь страх не должен подавать совета. Я обещал, что мы придём туда,

Где ты увидишь, как томятся тени, Свет разума утратив навсегда».

Б) Жил в Альбионе юноша. Свой век

Он посвящал лишь развлеченьям праздным. В безумной жажде радостей и нег Распутством не гнушаясь безобразным, Душою предан низменным соблазнам,

Но чужд равно и чести и стыду,

Он в мире возлюбил многообразном, Увы! лишь кратких связей череду

Да собутыльников весёлую орду.

В) Тебе позволено: иди И завладей его душою И, если можешь, поведи

Путём превратным за собою, – И посрамлён да будет сатана!

Знай: чистая душа в своём исканье смутном Сознанья истины полна!

Г) Мне мнится, человек – себе подобным брат, И лжеучители рассеяли разврат,

Дабы лжесвятости их черни возвещались, И ко прибытку им их басни освещались. Нам наши пастыри того не говорят

И, с ними развратясь, судьбу благодарят. Сложила Англия, Голландия то бремя,

И пол-Германии. Наступит скоро время, Что и Европа вся откинет прежний страх И с трона свержется прегордый сей монах, Который толь себя от смертных отличает И чернь которого, как бога, величает.

Д) И над вершинами Кавказа Изгнанник рая пролетал:

Под ним Казбек, как грань алмаза, Снегами вечными сиял,

И, глубоко внизу чернея,

Как трещина, жилище змея, Вился излучистый Дарьял, И Терек, прыгая, как львица

С косматой гривой на хребте, Ревел, – и горный зверь и птица, Кружась в лазурной высоте, Глаголу вод его внимали;

И золотые облака

Из южных стран, издалека Его на север провожали; И скалы тесною толпой,

Таинственной дремоты полны, Над ним склонялись головой, Следя мелькающие волны;

И башни замков на скалах Смотрели грозно сквозь туманы – У врат Кавказа на часах

Сторожевые великаны!

Е) Я рад. Останься до утра Под сенью нашего шатра Или пробудь у нас и доле, Как ты захочешь. Я готов

С тобой делить и хлеб и кров.

Будь наш – привыкни к нашей доле, Бродящей бедности и воле –

А завтра с утренней зарёй В одной телеге мы поедем;

Примись за промысел любой:

Железо куй – иль песни пой И сёлы обходи с медведем.

**Ответ:**

1. **Отметьте три произведения, относящиеся к эпохе романтизма.**

А) «Бедная Лиза»

Б) «Оливер Твист» В) «Корсар»

Г) «Борис Годунов»

Д) «Мороз, Красный нос» Е) «Страшная месть»

**Ответ:**

1. **Узнайте персонажа произведения по иллюстрации. Обратите внимание, что иллюстрации могут быть лишние**.

# Персонажи:

А) Светлана Б) Селифан В) Репетилов

Г) Борменталь Д) Вернер

# Иллюстрации:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1) | 2) | 3) |
| 4) | 5) | 6) |

**Ответ:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| А | Б | В | Г | Д |
|  |  |  |  |  |

1. Соотнесите название произведения и портрет автора.

# Произведения:

А) «Беседа о том, что есть сын Отечества» Б) «Остров Борнгольм»

В) «Студент»

Г) «Княгиня Лиговская» Д) «Лара»

# Портреты авторов:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1) | 2) | 3) |
| 4) | 5) | 6) |

**Ответ:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| А | Б | В | Г | Д |
|  |  |  |  |  |

# 12–13.

1. **Кому из перечисленных отечественных писателей принадлежат все следующие произведения?**

# «Штосс», «Дума», «Вадим», «Кинжал»

Выберите правильный ответ. А) Н.В. Гоголь

Б) Н.М. Карамзин В) М.Ю. Лермонтов Г) Г.Р. Державин

Д) В.А. Жуковский

**Ответ:**

1. **Какие три факта биографии этого писателя соответствуют действительности?**

А) был писателем-сентименталистом Б) служил чиновником

В) никогда не был женат

Г) погиб в результате дуэли Д) бывал на Кавказе

**Ответ**

1. **Кому из перечисленных зарубежных писателей принадлежат все следующие произведения?**

# «Наш общий друг», «Большие надежды», «Колокола», «Лавка древностей»

Выберите правильный ответ. А) А. Дюма

Б) Ч. Диккенс В) Стендаль Г) О. Уайльд Д) Ф. Купер **Ответ:**

1. **В каких двух из нижеперечисленных произведений присутствует мотив обретения свободы?**

А) «Мцыри» М.Ю. Лермонтова Б) «Бедная Лиза» Н.М. Карамзина В) «Тарас Бульба» Н.В. Гоголя

Г) «Цыганы» А.С. Пушкина

Д) «Лесной Царь» В.А. Жуковского

**Ответ:**

1. **Что объединяет перечисленные ниже произведения? Выберите два**

**правильных ответа.**

# «Маскарад», «Рюи Блаз», «Борис Годунов»

А) драмы

Б) прозаическая форма

В) в основе сюжета – исторические события Г) принадлежат русской литературе

Д) сюжет строится на любовном конфликте Е) относятся к эпохе Романтизма

**Ответ:**

1. **Что объединяет этих писателей?**

# К.Ф. Рылеев и Д.Г.Н. Байрон

Выберите правильный ответ. А) были казнены

Б) писали романтические поэмы В) жили в Италии

**Ответ:**

**18**–**27. Прочитайте стихотворение, ответьте на вопросы.**

*Ф.И. Тютчев* (*1803–1873*)

Бессонница

* 1. Часов однообразный бой,
  2. Томительная ночи повесть!
  3. Язык для всех равно чужой
  4. И внятный каждому, как совесть!
  5. Кто без тоски внимал из нас,
  6. Среди всемирного молчанья,
  7. Глухие времени стенанья,
  8. Пророчески-прощальный глас?
  9. Нам мнится: мир осиротелый
  10. Неотразимый Рок настиг –
  11. И мы, в борьбе, природой целой
  12. Покинуты на нас самих.
  13. И наша жизнь стоит пред нами,
  14. Как призрак на краю земли,
  15. И с нашим веком и друзьями
  16. Бледнеет в сумрачной дали…
  17. И новое, младое племя
  18. Меж тем на солнце расцвело,
  19. А нас, друзья, и наше время
  20. Давно забвеньем занесло!
  21. Лишь изредка, обряд печальный
  22. Свершая в полуночный час,
  23. Металла голос погребальный
  24. Порой оплакивает нас!

(1829)

1. **Укажите стихотворный размер**.

**Ответ:**

1. **Укажите правильные варианты из предложенных.** Рифмовка в стихотворении

А) перекрёстная Б) кольцевая

В) парная

**Ответ:**

1. **Какое значение у метафоры в строке 2?**

А) чтение книги

Б) звук часов

В) сочинение повести

**Ответ:**

1. **Укажите строки с неточной рифмой.**

**Ответ:**

1. **Укажите строки, в которых есть сравнение.**

**Ответ:**

1. **Укажите номер строки, в которой есть метафора со значением «звук колокола».**

**Ответ:**

1. **Найдите эпитет в строках 13–16. Запишите его в той же форме, что и в тексте (одно слово). Ответ, записанный в другой форме, с ошибкой или опечаткой, засчитываться не будет**.

**Ответ:**

1. **Какой тип(-ы) рифмы используется(-ются) в данном стихотворении?** Оценивается **полностью** верный ответ.

А) мужская Б) женская

В) дактилическая Г) холостая

**Ответ:**

1. **Укажите все номера строк, образующих антитезу.** Оценивается **полностью** верный ответ.

**Ответ:**

1. **Какая фигура использована в строках 4, 11, 13, 15, 17**? Ответьте

**одним** словом в именительном падеже, единственном числе.

Ответ, написанный с ошибкой или опечаткой, засчитываться не будет.

**Ответ:**